



La Joven Orquesta de Gran Canaria nos descubre las familias instrumentales en los conciertos en familia de la Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA

- “Cuerdas, boquillas, baquetas y pistones” es el título de este espectáculo que tendrá su estreno absoluto el sábado 30 de abril en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30 h
- La Joven Orquesta de Gran Canaria será dirigida por Rafael Sánchez-Araña, con texto y narración de Tania Rodríguez
- Los jóvenes solistas de la JOGC interpretarán un atractivo programa que combina el repertorio barroco y clásico con la música más actual, con el estreno absoluto de *La senda del trueno* de Manuel Bonino
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto
- Entradas a 5 euros a la venta en la sede de la OFGC
- Enlace de descarga guía didáctica https://ofgrancanaria.com/wp-content/uploads/2022/03/guia_didactica_cuerdas_2022.pdf

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 2022.- El espectáculo “Cuerdas, boquillas, baquetas y pistones” nos acercará al maravilloso mundo de las diferentes grupos instrumentales que forman la orquesta sinfónica, dentro de la temporada de conciertos escolares y en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA, que celebran 29 años acercando la música a niños y jóvenes de toda la isla de Gran Canaria. La función, con carácter de estreno absoluto, podrá disfrutarse el sábado 30 de abril en la sala Gabriel Rodó de la OFGC a las 12.30 h.

La Joven Orquesta de Gran Canaria será la gran protagonista de este concierto bajo la batuta de su director, Rafael Sánchez-Araña, y cuya narración y texto corren a cargo de la actriz y pedagoga Tania Rodríguez.

Esta propuesta pedagógico-musical nos lleva a la Academia de música de la OFGC, donde estudian los chicos y las chicas que forman la Joven Orquesta de Gran Canaria y en la que se celebra este año un concurso muy especial para instrumentos solistas. El ganador interpretará su pieza durante la gira de conciertos por las Islas Canarias. Celeste, su nueva luthier, aprovechará esta oportunidad para ganarse la confianza de estos jóvenes músicos: a pesar de que la familia de cuerda sea demasiado pija para aceptarla de entrada, la de viento metal sólo piense en coger olas y la de viento madera esté demasiado ocupada debatiendo sobre arte y literatura. A través de esta divertida historia, el público conocerá no sólo las distintas familias instrumentales que forman parte de la orquesta sino cada uno de los instrumentos que las componen: sus partes, sus timbres, su función y, en definitiva, su personalidad. También entenderán porqué una orquesta necesita un director, cuál es el trabajo de un luthier y, algo muy importante: cuál es el sentido y el significado de un "concierto".

La selección musical combina el repertorio barroco y clásico de autores como Vivaldi, Telemann, Albinoni, Mozart y Mendelssohn con la música más actual, con el estreno absoluto del divertimento para timbal y orquesta "La senda del trueno" de Manuel Bonino.

PROGRAMA

VIVALDI Concerto alla rustica - *Allegro*

VIVALDI Concierto para violín y orquesta op.8, nº 1, RV 269 "La Primavera" - *Allegro*
Solista: Nerea Benítez

VIVALDI Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor, RV 424 - *Allegro non molto*
Solista: Aurora Fibla

J. STRAUSS II Pizzicato Polka

TELEMANN Concierto para viola y continuo TWV 51:G9 - *Allegro*
Solista: Álvaro Reyes

MOZART Concierto para trompa y orquesta nº 3, KV 447 - *Rondó*
Solista: Pablo Jiménez

MENDELSSOHN Konzertstück para dos clarinetes, op. 114 - *Presto*
Solistas: Diego Díaz y Bárbara García

ALBINONI Concierto para dos oboes nº 9, op. 9 en Do mayor - *Allegro*
Solistas: María Cárdenes y Paula Pérez

MANUEL BONINO La senda del trueno: divertimento para timbal y orquesta
Solista: Manuel Guerra

Estreno absoluto

VIVA LA VIDA Arr. Larry More y alumnos de orquestación del CSMC (Manuel Bonino, profesor)

Previamente a la función familiar del 30 de abril, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el martes 26, miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de abril en la Sala Gabriel Rodó, en doble función a las 10.00 y 11.30 h.

Venta de entradas

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros en la sede de la OFGC en horario de 8.30 a 13.30.

De acuerdo con la normativa vigente, el uso de mascarilla no es obligatorio y el aforo en sala es del 100%. No obstante se recomienda el uso responsable de la mascarilla."

Taller "Los juegos que escuchan"

El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 11.30 h. en la Sala Orff de la Fundación OFGC. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

BIOGRAFÍAS

RAFAEL SÁNCHEZ-ARAÑA director

En la actualidad es director titular de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, director de la Joven Orquesta de Gran Canaria, director asistente del Maestro Karel Mark Chichon y Coordinador Artístico de la Programación de los Conciertos Escolares y en Familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Nace en Agüimes en 1983 y desde muy temprana edad inicia su formación musical con Francisco Brito Báez, José Brito López, Anatoly Romanov y Tatiana Romanova.

En 2007 finaliza los estudios en la especialidad de violín en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca bajo la cátedra de Isabel Vilá y en 2012 se licencia con Matrícula de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en la Especialidad de Dirección de Coros bajo la tutela de Carmen Cruz Simó.

Durante el curso 2011/2012 estudió dirección de coros y orquesta en el Conservatorio Superiore Jacopo Tomadini de Udine (Italia) bajo la cátedra del Maestro PierAngelo Pelucchi.

En 2013 se traslada a la ciudad alemana de Detmold, donde estudió durante dos años dirección de orquesta en la *Hochschule für Musik Detmold* bajo la cátedra del Maestro Karl Heinz Bloemeke. En 2015 ingresa en la *Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden* en la especialidad de *Orchesterdirigieren weiterbildender Master* bajo la cátedra del Maestro Georg Christoph Sandmann y finaliza en junio 2017 con Matrícula de Honor.

Ha trabajado como director asistente y director principal en diferentes producciones operísticas en la Ópera Nacional de Burdeos, Ópera de Tenerife, Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria, Ópera de París, con títulos como *Così fan tutte*, *Die Zauberflöte*, *Il barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Cavalleria Rusticana*, *Don Carlo*, *La Traviata* o *L'elisir d'amore*.

Se ha puesto al frente de diferentes orquestas, como la Sinfónica de Tenerife, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orchestra Gaetano Donizetti, Orchestra Academia Sinfonica di Udine, Detmolder Kammerorchester, North Czech Philharmonic, Nuribom Young chamberorchestra, Neue Lausitzer Philharmonie Görlitz, Elbland Philharmonie Orchester, Dresdner Kammerphilharmonie, Erzgebirgische philharmonie Aue, RTV, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Eslovenia o la Hungarian State Opera Orchestra.

Ha trabajado con grandes solistas como Ermonela Jaho, Charles Catruovo, Ludovic Tézier, Nancy Fabiola Herrera, Radovan Cavallin, Celso Albello, Francisco Corujo, Jorge de León, Javier Franco o el afamado pianista Ivo Pogorelich. Además, ha sido director asistente de maestros como Victor Pablo Pérez, Paolo Olmi, Alessandro D'Agostini y Daniel Oren.

Durante 2022 tiene importantes debuts nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar de la ópera Carmen de Bizet en la Ópera de Lituania el pasado mes de febrero.

JOVEN ORQUESTA DE GRAN CANARIA

La Joven Orquesta de Gran Canaria (JOGC) es una de las orquestas juveniles pioneras de España. Su origen, dentro del marco de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, se remonta a 1989 y es paralelo a la creación de la Academia de la Fundación.

La JOGC cumple un amplio cometido de formación pre-profesional. Numerosos jóvenes que han pasado por sus filas son actualmente músicos profesionales, bien como miembros de la propia Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o de otras formaciones orquestales tanto españolas como extranjeras, así como profesores en conservatorios y escuelas de música o directores de banda.

Comprometida con causas solidarias, ha ofrecido numerosos conciertos benéficos, entre los que destacan el Concierto por Haití y para la Fundación Alejandro Da Silva. Dentro de los Conciertos Escolares y en Familia ha actuado, entre otros programas, en *El carnaval de los animales* y *Pedro y el lobo*. Participó también en el ExpoWinter Festival de Expomeloneras.

Ha actuado en varias ediciones del Acto de Entrega Honores y Distinciones del Cabildo de Gran Canaria y en enero de 2016 en el proyecto "Sigue la música" del Festival Internacional de Música de Canarias.

La JOGC ha llevado la música sinfónica a casi todos los rincones de Gran Canaria y a otras Islas. En 2015 celebró el concierto conmemorativo de su 25º aniversario en el Teatro Pérez Galdós con muchos de sus antiguos componentes. En 2008 actuó dentro de los actos conmemorativos del Día Europeo de la Música en el Auditorio Nacional (Madrid) y en 2011 en el Palacio Real de La Almudaina en Palma de Mallorca dentro del Festival "Música en La Almudaina", que organiza Patrimonio Nacional. En 2014 hizo su primera colaboración con el Festival de Zarzuela de Las Palmas de Gran Canaria, colaboración que continuó hasta el 2018. En 2019 debutó en un programación de abono de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria bajo la dirección de Karel Mark Chichon, primera ocasión en que fue dirigida por un director titular de la OFGC.

Actualmente está dirigida por el Maestro Rafael Sánchez-Araña. Desde 1998 hasta 2017 fue su director Zdzislaw Tytlak, violonchelo solista de la OFGC. Anteriormente contó con la dirección de Juan Sanabras y de su fundador, Francisco Guerrero Morales. De manera ocasional, ha sido dirigida también José Alvarado, José Zarzo, Mikhail Vostokov, Sergey Mikhaylov y Raúl Ortiz, todos ellos músicos de la OFGC.

TANIA RODRÍGUEZ pedagoga

Comenzó sus estudios en la Escuela Municipal de Música de Ingenio y los terminó licenciándose en Pedagogía Superior del Lenguaje y de la Educación Musical, en la Academia Sibelius: Conservatorio Superior de Música de Finlandia, al cual accedió a través de una beca Erasmus. En dicho país realizó, además, una investigación acerca de las metodologías pedagógicas empleadas en el ámbito de la educación musical, cuyos resultados expondría en el Congreso de Educación Musical e Investigación CEIMUS III en Barcelona. Desde entonces ha trabajado como profesora de piano y lenguaje musical en diversas escuelas municipales de la isla, así como en el Conservatorio Arenas Albéniz y el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria. Como pianista ha participado en diferentes Ensembles y formaciones: desde la Perinké Big Band dentro del estilo jazzístico hasta el Trio Martínú que colabora con asociaciones de

compositores como PROMUSCAN estrenando obras de creación musical contemporánea. Desde el 2013 colabora periódicamente con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria elaborando guiones de conciertos didácticos y protagonizándolos en escena como pianista y actriz, es el caso de “Madre Tierra”, “En Pañales” y “Las Música-emociones”.

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información: www.facebook.com/fundaciondisa y www.fundaciondisa.org

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

ofgrancanaria.com

Más información:
José Sánchez
610737511